

I wanna make magic

Audition, Fame (Nick)

"Skuespilleren må lære at bruge det magiske hvis. Hvad nu, "hvis"?"

"Hvis er kunstnerens løftestang. Det er den, der løfter os ud af virkeligheden og ind i en verden, hvor der kun er kunst."

G⁶ G¹³(#11) G⁶ F^{#6}/G D¹³(sus4) "Hvis" kan skabe magien...

Ma - gi - en på

4 G⁶ **Rubato** F⁷(b5)

sce - nen_ Ma - gi - en i mig som gror og gror mit pub-li-kum

8 Bm D/C C Am⁹ /D G Cmaj⁷(sus2) D⁹ **A tempo** (♩=108)

må og skal for- stå_ og lyt-te til hvert ord Ma-gi-en på

14 G F⁹

sce - nen_ min stem-me får glød af det jeg si'r_ re-plik-ker-nes

18 Bm D/C Am⁶ D⁹ G Cmaj⁷(sus2) D⁹

kraft skal fin - de vej_ væk fra mit pa - pir

24 D/G G(sus2) Fm⁷ G Am

Og jeg vil spil-le alt fra a_ til å_ spil-le det de

28 Bbm⁷ Cm⁷ D^b Dm⁷(b5) Ab/Eb

al - ler - bed-ste spil - ler: Brecht Ar-tur Mil- ler_ So -

32 Ab/Eb Db/Eb Ab/Eb Db/Eb Eb Cm/Eb Eb⁹

fok - les_ og Mo - li - e - - re

35 Eb⁷ Fm⁷ G C

Og jeg vil se hvor langt mit spil kan nå Må-ske en John-ny

38 Bm⁷ E⁷ Am⁷ D⁷

Depp i ny - e klæ - der spil - le græs - ke tra - ge - dier

42 F/G E Am⁷/D D⁷

Spil - le mig ud så jeg kan vi - se mit værd Ma - gi - en på

46 D/G G F⁹

sce - nen Ma - gi - en fra mig der strøm - mer ud jeg me - re end

50 Bm D/C Am⁶ D⁹ G(sus2) Cmaj7(sus2)

bar' en an - den nar med klov - ne - hat og tud

55 D⁹ *p* D/G G A/G G/B F⁷(add13) Bm⁷(b5)/F F⁹

ma - gi - en på sce - nen sce - nen

60 Eb *rit.* G(add9)

sce - nen sce - nen!