

AKT 1, Scene v: Dansetime

(Da musikken starter udfører de studerende en yndefuld adagio. Ms. Bell diffelerer rundt)

Stræk tæerne, Sonia. Du ligner en skøjtøløber. Op med hovedet, se ligeud.

(Tyrone og Carmen nærmer sig hinanden med nogle sexede trin. Musikken stopper. Ms. Bell ser frækt på dem. Lektionen starter igen.)

MS. BELL

Bløde bevægelser. Klar og...

(Musikken starter igen)

Forestil jer krystalklart vand, der flyder stille ned igennem en bæk. Mabel! Jeg sagde vand, ikke gylle! Hvad er der galt med dig i dag?

MABEL

Jeg føler mig svimmel. Jeg har ikke spist noget som helst siden morgenmad.

MS. BELL

Klokken er kvart over ni.

MABEL

Jeg er ligeglad med hvad klokken er. Mine tarme skriger på mad!

MS. BELL

Hæng i Mabel, der er kun 3 1/2 time til frokost.

(Til klassen)

Lad os tage det fra 2. passage. Klar? Værsgo.

MS. BELL

Yndefulde bevægelser, allesammen. Forestil jer at I danser på New York City Ballet.

(Mabel snubler over sin partner)

Iris, du tager Mabels plads. Blidt, mine damer, blidt. I er ballerinaer ikke lastbilschauffører. Det er smukt, Iris. Det er lige til Svanesøen.