

# Undervisningsplan for elever på FGK - foråret 2019

*Undervisningen ligger tirsdag og onsdag kl. 16.15-19.45 med mindre andet er angivet. Der tages forbehold for ændringer undervejs. Der er ikke hjemmeforberejdelse til undervisningen udover at skulle læse en lille tekstmængde inden de tre tekstlæsninger.*

## **UGE 2 og 3: Karakterudvikling**

Hvad er en karakter? Hvordan adskiller karakterer sig fra virkelige mennesker? Hvordan bringes de i spil? Vi laver forskellige skriveøvelser og 'skygger' virkelige mennesker for inspiration. Vi læser uddrag af Virginia Woolf, Raymond Carver og Sophie Calle.

## **UGE 4: Tekstlæsninger**

Hver elev har på skift en selvskrevet tekst med, som vi diskuterer i fællesskab: Hvad er det for en tekst? Hvad er dens styrker? Er der noget, der er uklart? Rører den os? og så videre. Formålet med tekstlæsningerne er dels at øge den enkelte elevs bevidsthed om sin egen skrift og dels at lære at sætte ord på sin oplevelse af en tekst.

## **UGE 5: Eget projekt**

Mod slutningen af semesteret præsenterer hver elev et eget, selvformuleret projekt, for eksempel et hæfte eller et tværæstetisk produkt som for eksempel videokunst. I uge 5 laver vi tirsdag den indledende brainstorm med tips og tricks til, hvordan man starter og strukturerer et større projekt. Onsdag er der skriveværksted.

## **UGE 6: Knækprosa (forfatterbesøg og oplæsningsaften)**

**OBS: ÅBEN UNDERVISNING ONSDAG D. 6. Alle kan deltage.**

Denne uge er der undervisning alle hverdage for alle skolens linjer. På FGK læser og skriver vi kortprosa og diskuterer i den forbindelse æstetik og politik. Onsdag har vi besøg af forfatteren Tine Høeg, som fortæller om arbejdet med sin knækprosa-roman *Nye rejsende*, og torsdag tager vi til oplæsningsarrangementet 'Poesi på en torsdag', hvor Tine Høeg og Nanna Storr-Hansen læser op. Fredag laver vi en minipræsentation af ugens arbejde for de øvrige linjer. Vi læser uddrag af Tine Høeg, Vita Andersen og Caspar Eric i løbet af ugen.

## **UGE 6: weekendworkshop om fantasy (åben for tilmeldinger!)**

Fantasyforfatteren Lene Dybdahl, som blandt andet står bag den populære serie om 'Nøglens vogtere', gæster FGK og laver en todages-workshop om plot og verdensopbygning i fantasygenren. 10-14 lørdag og søndag. Der er åbent for tilmeldinger udefra.

## **UGE 7: Vinterferie**

## **UGE 8 og 9: Dialoger**

Hvad er en god dialog? Hvordan kan mundtlighed bruges i digte? Og hvordan udtrykker magt sig gennem hvordan vi taler? Vi ser på vidt forskellige eksempler på dialoger, både i digte og romaner, og arbejder med det mundtlige som noget, der kan bruges realistisk og absurd.

## **UGE 10: Tekstlæsninger**

Som i uge 4.

## **UGE 11 og 12: Dramatik (gæstelærer Mathias Dyhr)**

Et to-ugers gæstelærerforløb med billedkunstner og skribent Mathias Dyhr, der er uddannet fra Det kongelige danske kunstakademi og del af kunstnerduoen Mathias og Mathias. Mathias er et år i Holstebro, hvor han er tilknyttet Odin Teatret. I de to uger vil han stå for et forløb om dramatik ud fra sin egen forståelse af genren.

### **UGE 13: Opfølgning eget projekt**

Status for hver enkelt elevs projekt og feedback i grupper. Derudover skriveværksted.

### **UGE 14: Tekstlæsninger**

Som i uge 4 og 10.

### **UGE 14: Weekendworkshop om poetry slam (åben for tilmeldinger!)**

Forfatter og tidligere Nordisk mester i poetry slam Adam Drewes lægger vejen forbi FGK til en to-dages weekendworkshop med fokus på mundtlighed, udarbejdelse og fremførelse af slam-tekster. Workshoppen er åben for tilmeldinger udefra.

### **UGE 15: Gæstelærerforløb, lyrik**

(Opdateres senere)

### **UGE 16: Påskeferie**

### **UGE 17 og 18: Eget projekt**

Individuel vejledning af elevprojekterne, skrivetid og feedback i grupper. Deadline for at sende tekst til korrektur fredag.

### **UGE 19: Redaktionsarbejde og grafisk opsætning**

I denne uge arbejder vi som en slags mini-forlagsredaktion med at indføre de sidste rettelser og sætte hæfterne op. Hver enkelt elev er med i den visuelle udarbejdelse og har taget stilling til det endelige udtryk. Hvis der er arbejdet med et andet format, færdiggøres dette.

### **UGE 20 og 21: Gæstelærerforløb om essayistik, journalistik og online publicering.** (opdateres senere).

### **UGE 22: Sommerafslutning og dimission**

Mandag er der skriveøvelser, lærersamtaler med hver elev om forløb og udvikling og fælles evaluering af forårssemesteret. Onsdag er der feriehygge og mikrofontræning. Lørdag d. 1. er der dimissionsfest for tredjeårseleverne.